

The background of the entire page is a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered across it. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance.

# **L'ALIMENTACIÓ EN ELS INFANTS AMB TRASTORN DE L'ESPECTRE AUTISTA**

**JOSEP M<sup>a</sup> BRUN**

**BARCELONA, 2020**

- **QUÈ SIGNIFICA L'ALIMENTACIÓ**
- QUINA ÉS LA PERSONALITAT AUTÍSTICA
- QUÈ SIGNIFICA PER L'INFANT AMB TEA  
L'ALIMENTACIÓ



# ALIMENTACIÓ

## ACTIVITAT BÀSICA, QUOTIDIANA I REPETIDA DEL NADÓ

- NECESSITAT FISIOLÒGICA D'ALIMENTAR-SE
- SENSACIÓ DE BENESTAR I PLAER
- NECESSITAT DE CONTACTE SOCIAL I AFECTIU

# ALIMENTACIÓ

## PRIMERA EXPERIÈNCIA RELACIONAL

ES POT CONSIDERAR L'ALIMENTACIÓ COM A LA PRIMERA EXPERIÈNCIA DE RELACIÓ QUE ES SITUA EN UN LLOC D'INTERCANVI PRIVILEGIAT ENTRE L'INFANT I EL SEU ENTORN.

*“ENCUENTRO REPETIDO Y UN ESPACIO DE INTERCAMBIO DE MIRADAS, CARICIAS Y PALABRAS” (SANZ, B. 2010).*

# ALIMENTACIÓ → PENSAMENT

- DESCOBRIMENT I RECONeixEMENT DE LES SENSACIONS DEL PROPI COS
- CREACIÓ DE VIVÈNCIES DE PLAER-DESPLAER O BENESTAR-MALESTAR
- RITME DE PRESÈNCIA-ABSÈNCIA I DE SATISFACCIÓ-FRUSTRACIÓ → APARICIÓ SÍMBOL (BUSCAR I PENSAR EL QUE ES NECESSITA I NO HI ÉS, A TRAVÉS D'UNA FRUSTRACIÓ DOSIFICADA) → PENSAMENT

# ALIMENTAR I ALIMENTAR-SE (I)

- ALIMENTAR I ALIMENTAR-SE TÉ A VEURE AMB LA VIDA I AMB SUBMINISTRAR ALLÒ NECESSARI PER LA VIDA
- DESPRÉS DEL NAIXEMENT, UNA TASCA PRIMORDIAL I UN MOTIU DE PREOCUPACIÓ DELS PARES ÉS MANTENIR I SOSTENIR LA VIDA QUE HAN CREAT. PER TANT, ALIMENTAR AL FILL I SENTIR QUE SÓN CAPAÇOS DE FER-HO

# ALIMENTAR I ALIMENTAR-SE (II)

- MENJAR I DONAR DE MENJAR POT SER UNA EXPERIÈNCIA MOLT GRATIFICANT I SATISFACTÒRIA
- PERÒ TAMBÉ POT ESTAR CARREGADA DE MALESTAR, TEMOR, DESCONFIANÇA, TENSIÓ...
- PER EXEMPLE, PENSEM EN UN NADÓ QUE DEMANA DE MANERA DESMESURADA O EN UN INFANT QUE NO S'ATIPA O NO VOL MENJAR... POT FER-NOS SENTIR QUE NO FEM BÉ LA NOSTRA FEINA COM A PARES

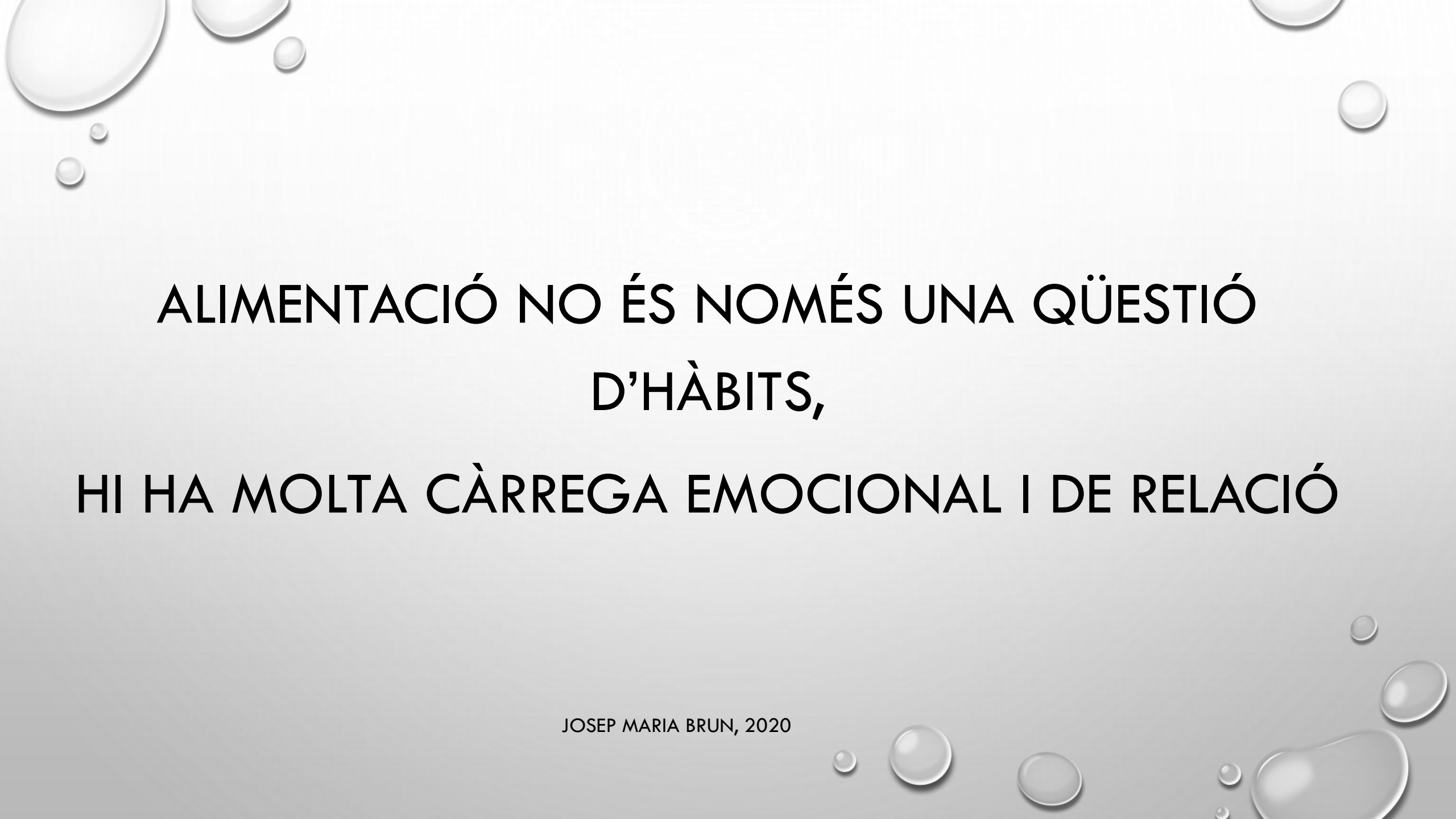
# DESCOBRINT EL MÓN I A UN MATEIX

- ALIMENTACIÓ, UNA DE LES PRIMERES FORMES D'ASSIMILACIÓ I APERTURA A LES EXPERIÈNCIES DE FORA
- NADÓ, PAPER ACTIU (PLORAR, MENJAR, REBUTJAR MENJAR, DESCANSOS EN LA SUCCIÓ), QUE L'AJUDA A SENTIR QUE ÉS I QUE ÉS REAL



# ALIMENTACIÓ COM A PROCÉS

- DIFERENTS MOMENTS ALIMENTACIÓ:  
LACTÀNCIA, BIBERÓ, CULLERA ACOMPANYAT, SOL, SÒLID...  
SUCCIÓ, MASTICACIÓ...
- PROCÉS DE SEPARACIÓ I DIFERENCIACIÓ I TAMBÉ D'AUTONOMIA



ALIMENTACIÓ NO ÉS NOMÉS UNA QÜESTIÓ  
D'HÀBITS,  
HI HA MOLTA CÀRREGA EMOCIONAL I DE RELACIÓ

JOSEP MARIA BRUN, 2020

- QUÈ SIGNIFICA L'ALIMENTACIÓ
- **QUINA ÉS LA PERSONALITAT AUTÍSTICA**
- QUÈ SIGNIFICA PER L'INFANT AMB TEA  
L'ALIMENTACIÓ

JOSEP MARIA BRUN, 2020

# FUNCIONAMENT AUTISTA (I)

## **HIPERSENSIBILITAT**

VIURE-HO TOT AMB MOLTA INTENSITAT

NOTAR MOLT LES DIFERÈNCIES

DIFICULTAT TOLERAR FRUSTRACIONS → NECESSITAT DE CONTROLAR

## **VIURE EN UN MÓN DE SENSACIONS**

FORMES, TEXTURES, OLORS...

BIDIMENSIONALITAT

↔ MÓN SIGNIFICATS, D'INTERIORS

DIFICULTAT D'IMAGINAR (EL QUE NO ES VEU)

DIFICULTAT D'ENTENDRE, RECONÈIXER I GESTIONAR EMOCIONS (PRÒPIES I DELS ALTRES)

# FUNCIONAMENT AUTISTA (II)

## **DESCONFIANÇA AMB EL QUE VE DE FORA**

INTENT DE SER AUTOSUFICIENT

GELOSOS DEL SEU ESPAI

NO TOLERAR SITUACIONS INTRUSIVES

## **RIGIDESA**

TOT O RES. AIXÒ O ALLÒ. IDEA DE PURESA. NO ACCEPTACIÓ BARREGES

DIFICULTAT TOLERAR CANVIS (IMPREVISIBLES). NECESSITAT DE CONTROL

SER SELECTIUS

DIFICULTATS GENERALITZAR

JOSEP MARIA BRUN, 2020

- QUÈ SIGNIFICA L'ALIMENTACIÓ
- QUINA ÉS LA PERSONALITAT AUTÍSTICA
- **QUÈ SIGNIFICA PER L'INFANT AMB TEA  
L'ALIMENTACIÓ**

JOSEP MARIA BRUN, 2020

# RELACIÓ PECULIAR AMB EL MENJAR (I)

- REBUIG
- SELECTIUS
- NOMÉS VOLER MENJAR TRITURAT
- NOMÉS MENJARS DURS, CRUIXENTS
- AVIDESA, VORACITAT
- NO ACCEPTACIÓ CANVIS
- NO ACCEPTACIÓ BARREGES
- GUARDAR ALIMENTS BOCA
- NO GAUDIR DEL MENJAR

JOSEP MARIA BRUN, 2020

# RELACIÓ PECULIAR AMB EL MENJAR (II)

- *REBUIG. DESCONFIANÇA AMB EL QUE VE DE FORA*
- *SELECTIUS. DIFICULTAT TOLERAR CANVIS*
- *NOMÉS VOLER MENJAR TRITURAT. NO PRENDRE CONSCIÈNCIA. NO VULL INTRODUIR RES DE FORA, PER TANT NO PRENC CONSCIÈNCIA DE QUE ESTIC MENJANT. MENJARS DILUÏTS, TRITURATS.*
- *NOMÉS MENJARS DURS, CRUIXENTS. TENIR MOLT CLAR EL QUE ENTRA: MENJARS DURS, QUE NO ES CONFONEN*



# RELACIÓ PECULIAR AMB EL MENJAR (III)

- *AVIDESA, VORACITAT. NO TOLERAR LA FRUSTRACIÓ, EL NO TENIR, LA BUIDOR*
- *NO ACCEPTACIÓ CANVIS. HIPERSENSIBILITAT. RIGIDESA*
- *NO ACCEPTACIÓ BARREGES. RIGIDESA. IDEA DE PURESA. MÉS DIFÍCIL ANTICIPAR*
- *GUARDAR ALIMENTS BOCA. MÓN SENSACIONS. AUTO-ESTIMULACIÓ*
- *NO GAUDIR DEL MENJAR. COSTA IL·LUSIONAR-SE AMB EL QUE VE DE FORA. ELEMENTS DE RIGIDESA: TASCA POC ÚTIL, PÈRDUA TEMPS*



ALIMENTACIÓ NO ÉS NOMÉS UNA QÜESTIÓ  
D'HÀBITS,  
HI HA MOLTA CÀRREGA EMOCIONAL I DE  
RELACIÓ...  
TAMPOC NO ES POT DESLLIGAR DEL  
FUNCIONAMENT AUTISTA

JOSEP MARIA BRUN, 2020

# ESTRATÈGIES (I)

SITUACIÓ MENYS ANGOIXA I PRESSIÓ POSSIBLE

MENJAR JUNTS

ANTICIPACIÓ

PRESENTACIÓ PROGRESSIVA

PODER MANIPULAR ALIMENTS PER PERDRE POR I DESCONFIANÇA

DEIXAR TOCAR O OLORAR MENJAR. HÀBITS SOCIALS VINDRAN DESPRÉS

COMENÇAR PER ALIMENTS PURS, DESPRÉS BARREGES

# ESTRATÈGIES (II)

AJUDAR A ENTENDRE EL PROCÉS D'ALIMENTACIÓ

TREBALLAR EL DINS-FORA, IDEA D'UN DINS, ORIFICIS

POSAR-LI PARAULES A LES SENSACIONS I A LES EMOCIONS. *T'AGRADA, NO T'AGRADA, ESTÀ FRED, TOU...*

EXPLICAR LA SEQÜÈNCIA DEL MENJAR, QUE COSTA IMAGINAR

MENJAR QUE ES PUGUI ACABAR

The background features a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered in the corners. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance.

**MOLTES GRÀCIES  
PER LA VOSTRA ATENCIÓ**

JOSEP MARIA BRUN, 2020